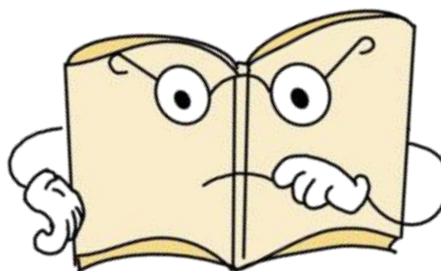
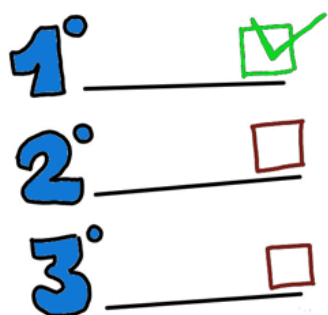




GUÍA DE PENSAMIENTO PARA EL MAESTRO/A



**¿Qué pasos seguir para diseñar
preguntas de
COMPRENSIÓN LECTORA?**

Un ejemplo



¿Qué pasos seguir para diseñar preguntas de comprensión lectora?

ANTES de leer

Activación de conocimientos previos:

Preguntas relacionadas con el tipo de texto y su estructura, la temática, los personajes...

El objetivo es relacionar la información del texto con experiencias previas del lector. Por ejemplo, preguntar por si ha leído alguna vez un cómic (en caso de que sea un material gráfico), si le gusta el baloncesto o si ha ido a un partido, etc.

DURANTE la lectura

1. Aclaración de **conceptos desconocidos**, una vez completada la lectura del párrafo en el que aparece.
2. Identificación de **ideas principales y secundarias** a través de resúmenes parciales o preguntas breves sobre el texto (en caso de que la lectura sea muy extensa).
3. **Preguntas inferenciales** (sobre lo que piensan o sienten los personajes, lo que va a suceder después, etc.).

DESPUÉS de leer

1. Preguntas de **conocimientos previos**, ampliación y profundización del vocabulario.
2. Preguntas de **memoria inmediata** o recuerdo.
3. Preguntas de extracción de **idea principales** (global) y **secundarias** del texto.
4. Preguntas **inferenciales** específicas, sobre: emociones, sentimientos, conocimientos, pensamientos y creencias.
5. Preguntas de **análisis y síntesis**, de elaboración.
6. Preguntas de **metacognición** y relacionadas con **motivación**.

UN EJEMPLO



EL SECRETO DEL ENTRENADOR

Era un precioso domingo de primavera, en el que el sol brillaba y el aire olía a flores. Martina, Carla, Lucas y Dani estaban muy emocionados, pues iban con sus padres a ver un partido de baloncesto.

—¡Vamos, que ya va a empezar! —gritó Lucas, tirando de la mano de su madre.

—¡He traído mi gorra del equipo! —dijo Carla, sonriendo de oreja a oreja.

El estadio estaba lleno de gente. Todos animaban, saltaban y aplaudían. Los niños no paraban de mirar a los jugadores, quienes iban de un lado a otro de la cancha, muy rápido y con energía. ¡Cada canasta era una fiesta!

En el descanso, los padres fueron a comprar algo de beber y, la pandilla de amigos, se quedaron juntos cerca de la pista. De pronto, un señor con la chaqueta del equipo se acercó a ellos.

—¿Os está gustando el partido? —preguntó con voz alegre.

—¡Mucho! —dijeron los cuatro a la vez.

—¿Sabéis quién soy? —preguntó el hombre, sonriendo.

Se miraron entre ellos.
Nadie respondió.

—Soy el entrenador del equipo —dijo él con una risa—. Me llamo Juan.





Los niños se quedaron con la boca abierta. ¡Era él! ¡El entrenador del equipo!

—¿Cómo ganáis tantos partidos? —preguntó Martina, con los ojos muy abiertos.

Juan se agachó un poco y les dijo en voz baja, como si fuera un secreto:

—Entrenamos duro, pero lo más importante es que jugamos como un equipo. Nos ayudamos, confiamos unos en los otros y nunca nos rendimos. Ese es nuestro verdadero poder.

Los niños sonrieron. Sentían algo especial en el pecho, como si una chispa se encendiera.

—¡Gracias Juan! —dijeron emocionados.

Cuando los padres volvieron, los niños no paraban de hablar. Estaban felices, sorprendidos y llenos de ilusión. Ese día no solo vieron un partido... ¡descubrieron el secreto de los campeones!





RESPONDE LAS PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

1. ¿Formas parte de algún equipo (de fútbol, lectura, ajedrez...)?

¿Cuál? _____

2. A qué se refiere el texto cuando dice que:

Sentían algo especial en el pecho, como si una *chispa* se encendiera.

3. ¿Cómo se llamaban los niños y las niñas de la historia?

_____, _____, _____ y _____.

4. ¿En qué estación del año fueron a ver el partido? _____

5. Inventa otro título para la lectura:

6. ¿Cómo crees que se sintieron cuando los niños descubrieron quién era Juan? _____

7. Imagina que formas un equipo con tus amigos: ¿qué dos reglas seguirías para formar un buen equipo?

1) _____

2) _____

8. ¿Qué parte del cuento te gustó más? _____

CRÉDITOS

Esta obra ha sido elaborada por Rocío Lavigne Cerván, Marta Romero González, Gemma Rodríguez Infante, Rocío Juárez Ruiz de Mier, Sara Gamboa Ternero y Alexia Antorán Pilar para el Equipo de Investigación NEAE + (HUM-347)

Eres libre de:

1.Compartir : copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

En los siguientes términos:

1.Atribución : debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o a su uso.

2.No comercial : no puede utilizar el material con fines comerciales.

3.Sin Derivadas — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

**Imágenes e ilustraciones elaboradas con
Inteligencia artificial, por
Gemma Rodríguez Infante y Alexia Antorán Pilar**